

## IL CIRCOLO DEI CONTASTORIE



Progetto artistico: **Piero Cherici, Barbara Petrucci**

Progetto musicale: **Marna Fumarola (Quartetto Euphoria)**

con: **Piero Cherici, Marna Fumarola**

e con: **Daniele Gonnelli, Stefano Olmastroni**  
(attori del Laboratorio Permanente di Teatro Sociale)

regia: **Barbara Petrucci**

Un gruppo di buffoni raccontano trasformando le loro vite deformi in quelle dei personaggi, maschere tragiche oscillanti tra il riso e il pianto, senza nevrosi, come un rito che coinvolge attori e pubblico a cercare intimamente la necessità dell'azione, sospesi nel vuoto dell'imprevedibilità di quello che può succedere fuori e dentro di noi.

“ Quando si nasce si piange... e ci si ritrova in questo palcoscenico di matti”, tutti buffoni, ognuno attraverso il proprio atto creativo, per essere e allo stesso tempo non essere, accanto ad una follia che riguarda tutti. Il progetto drammaturgico e scenico sviluppa uno sguardo sull'uomo attraverso gli occhi di Shakespeare e i nostri. I personaggi altro non sono che figure che ci conducono dentro l'animo umano e le sue passioni più grandi: il desiderio di potere e sopraffazione, il dubbio profondo sul senso del vivere, l'amore contrastato fino alla morte, conflitti e gelosie, follie... seguite dall'occhio leggero di un buffone seduto sull'altro lato dell'animo umano.

Lo spettacolo vuole scavalcare la rappresentazione, scoprire con un atto intimo e creativo le differenze, svelare, dentro le differenze, ciò che sentiamo.

Esigenze tecniche: palco m.6x8, parco luci di almeno 15 pc da 1000w e relativi dimmer, mixer, cavi; impianto fonico con lettore cd, 1 microfono sulla postazione audio.