



STAGIONE TEATRALE 2010

MEMORIA E SMEMORIA PROGETTO TEATRO DELLA COMUNITÀ

- venerdì 29 gennaio ore 21.15

Arca Azzurra Teatro

DECAMERONE - Amori e Sghignazzi

Adattamento drammaturgico e regia di Ugo Chiti

con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Teresa Fallai, Alessio Venturini

Gli sghignazzi delle beffe, i travestimenti, le doppezze divertite al limite dell'iconoclastia, gli amori assoluti, i sacrifici estremi, la tragicità solenne degli innamoramenti contrastati o negati diventano materia drammaturgia e gioco squisitamente teatrale. Tutti, uomini e donne, in quella grandiosa commedia umana che è il Decamerone, si muovono passando dal comico al tragico con lussureggiante invettiva. Uomini e donne colti in un perenne movimento che è equilibrio e balletto, rappresentazione reale e metaforica della vita osservata con occhio sarcastico e dolente assieme.

- domenica 7 febbraio ore 17

Giallo Mare Minimal Teatro / Teatro popolare d'arte

CIRCO GULLIVER

Una favola moderna liberamente ispirata a *I Viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift

di Renzo Boldrini e Gianfranco Pedullà

con Marco Natalucci, Chiara Renzi, Tito Anisuzzaman

regia Gianfranco Pedullà e Renzo Boldrini

immagini e animazioni Ines Cattabriga

musiche composte ed eseguite da Massimo Ferri, Luca Baldini, Massimiliano Dragoni, Gianni Micheli, Lea Mencaroni

Non proponiamo una rivisitazione storico-filologica ma una rilettura sulla nostra contemporaneità: chi è oggi Gulliver, chi sono gli stranieri, quali sono i mondi sconosciuti, esistono mondi sconosciuti? La figura di Gulliver diventa il perno intorno al quale ruota una scalcinata trasmissione di una piccola televisione di provincia dal titolo CIRCO GULLIVER, nella quale un anonimo concorrente viene inviato verso isole sconosciute da una crudele presentatrice.

- sabato 13 febbraio ore 21.15

Compagnia Emmea' Teatro

LAMPEDUSA È UNO SPIFFERO!!!

l'Immigrazione - Lampedusa - l'Occidente - la Caponatina

monologo comico

di Fabio Monti e Norma Angelini

con Fabio Monti

elaborazioni video Norma Angelini

“Ridere delle assurdità del mondo. Cercare le contraddizioni. Estremizzarle. E ridere. Ridere. Cercare il senso delle cose, e provare a salvarla la pietà umana, da facce viste, da contraddizioni reali, da voci sentite, da ragioni comprese, prima, molto prima dei giudizi facili, delle ragioni, facili”

- sabato 27 febbraio ore 21.15

Materiali Sonori – Versi Liberi

NOTTECAMPANA

con CARLO MONNI, voce poetica & ARLO BIGAZZI, basso . ORIO ODORI, clarinetto . GIAMPIERO BIGAZZI, electronics, voce

Quasi come un viaggio poetico-musicale fra Campi Bisenzio e Marradi, dedicato al poeta di Marradi e al poeta di Campi Bisenzio... con la poesia di Dino Campana... come una lezione di letteratura (“se ci fosse giustizia culturale”)... le storie drammaticamente comiche di Carlo Monni... un leggero spettacolo (e un disco) e un Campana da ridere.

- sabato 6 marzo ore 21.15

Compagnia Maria Cassi

SUONIEMOZIONI

di e con Maria Cassi

“Suoniemozioni”, nel nome la chiave interpretativa di Maria Cassi che sa cogliere nelle musiche e nei testi di Battisti Mogol profondità interpretative di rara comicità e sapiente canto magistralmente usato dal lirico al poetico. Ridere, ridere, piangere e sorridere, emozionarsi con il già sentito, col già amato, col sempre cantato. Le sua straordinaria verve comica che sa manifestare se stessa tocca corde emozionalmente anche drammatiche. Il suo essere grande “clown teatrale” è punto di partenza di un teatro antico e di un teatro contemporaneo. Un teatro che prevede la grande partecipazione emotiva di un pubblico dal vivo non solo spettatore ma necessario comprimario.

- sabato 13 marzo ore 21.15

Diesis Teatrango

MEDEA

con Eleonora Abate, Moreno Betti, Daniele Guaragna, Irina Mirzoeva, Barbara Petrucci, Francesco Vasarri

regia Piero Cherici

Dall'opera di Euripide e dalla rilettura della scrittrice contemporanea Christa Wolf, la figura di Medea viene colta nel suo status di migrante, donna che si trova a vivere e combattere i pregiudizi di una città, Corinto, nella quale l'odio per gli stranieri si fa tutore dell'ordine sociale fino a costruire le accuse più infamanti.

- mercoledì 24 marzo ore 21.15

ORT – Orchestra della Toscana

BRANI DI W.A. MOZART E F.J. HAYDN

direttore Francesco Pasqualetti, violino Andrea Tacchi, violoncello, Luca Provenzani, oboe Alessio Galiazzo, fagotto Paolo Carlini

- sabato 10 aprile ore 21.15

Teatro popolare d'arte

RE MUORE di E. Ionesco

regia di Nicola Rignanese

con Nicola Rignanese, Leonardo Capuano, Rosanna Gentili, Marcello Sbigoli, Mauro Stagi

Una corte sgangherata in un regno ormai desertificato. In un clima di delirante apocalissi il paese del Re Berenger I si sfascia davanti agli occhi di tutti; <<il palazzo è in rovina. Le terre sono abbandonate. Le montagne si afflosciano. Il mare ha sfondato le dighe e inondato il paese>> - avverte la Regina Margherita. Ma il Re - imperterrito - continua i suoi volgari balletti, le sue orge con la giovane e bella Regina Maria, sotto gli occhi compiaciuti del Medico - improbabile residuo dell'intellettuale di corte - e della Guardia - ultimo rappresentante dell'esercito ma anche unico servo di corte. A quel punto la Regina Margherita avvia un cerimoniale per accompagnare il Re alla morte attraverso un'improbabile Via Crucis.

- domenica 18 aprile ore 17

Dario Vergassola SPARLA CON ME

Dario Vergassola torna in teatro, con uno spettacolo tra i più esilaranti che si siano mai visti e mette insieme critica e pubblico con la sua lingua tagliente. Il comico di La Spezia (città dove a suo dire "l'unico locale aperto di notte è il bancomat") discuterà di tutti gli aspetti della vita, ma più di tutto dei rapporti con l'altro sesso, tanto agognati quanto poco vissuti. Lo chiarisce definendosi come un tronista incompreso, un macho tutto fumo niente arrosto circondato da icone da calendario come vivesse nell'officina di un meccanico.

OLTRE IL CARTELLONE

incontri, mostre, seminari, laboratori , prove aperte

venerdì 29 gennaio ore 18.30

incontro col regista e drammaturgo Ugo Chiti

sabato 27 febbraio ore 18.30

incontro con l'attore Carlo Monni

sabato 6 marzo ore 18.30

incontro con l'attrice Maria Cassi

giovedì 11 marzo ore 21.00

proiezione del film MEDEA con l'interpretazione di Maria Callas e regia di Pier Paolo Pasolini

incontro a cura di Massimo Zanoccoli

sabato 10 aprile ore 18.30

incontro con gli attori Leonardo Capuano e Nicola Rignanese

IL TEATRO DI MAGGIO OCCASIONI DI TEATRO

Saggi, performances, convegni, proposte del territorio, nuovi studi teatrali, etc.

RASSEGNA INFANZIE, PER LE SCUOLE DEL TERRITORIO

ABBONAMENTO COMPLETO 8 SPETTACOLI

INTERO € 60

RIDOTTO DI LEGGE (sotto i 18 e sopra i 60 anni) €50

ASSOCIAZIONI RESIDENTI NEL COMUNE DI BUCINE € 50

STUDENTI con tessera € 45

BIGLIETTI

INTERO € 12

RIDOTTO DI LEGGE (sotto i 18 e sopra i 60 anni) €10

ASSOCIAZIONI RESIDENTI NEL COMUNE DI BUCINE € 10

STUDENTI con tessera € 8

INFO

TEATRO POPOLARE D'ARTE 055 711319 tparte@dada.it

DIESIS TEATRANGO 055992730 info@diesisteatrango.it

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE (diritto di prevendita €1,50)

<http://rta.ticka.it>

PRENOTAZIONI VIA SMS

339 8936957