

## **DON CHISCIOTTE, SOGNI E MULINI A VENTO** **liberamente tratto da Cervantes**

I libri, i racconti e le storie hanno “tarlato” la mente di Don Chisciotte.

La drammaturgia e le scene sono un omaggio all'immaginazione e un plauso alla poesia. Un viaggio onirico e fisico nei luoghi abitati da giganti e principesse, tra spasimanti e cultori dell' amore puro e “vili e codarde creature”.

Abbiamo fatto incontrare *l'autore e i suoi personaggi*; la realtà si forma e si trasforma con pochi oggetti che rendono il teatro il luogo delle avventure: *raccontano ciò che non si vede e raccontandolo lo creano*. Nella rilettura del classico senza tempo di Miguel de Cervantes, lo struggente e squinternato Cavaliere Don Quixote (Chisciotte) della Mancha si farà assistere dal fido e dissacrante Sancho Panza nelle mirabolanti avventure raccontate da uno scrittore obbligato a tenere a freno i due personaggi nei loro momenti di delusione, ira, disillusione, foga...ma sono due o quattro i personaggi? Quegli altri due irrompono chi sono? I personaggi o le loro proiezioni, i loro sogni, gli amori, le visioni? E se tutto questo non fosse vero? E se invece lo fosse? Nel mondo immaginifico di Don Quixote, ogni presenza è una storia che vale la pena di vivere fino in fondo, perché un cavaliere senza paura affronta tutto con ardore e coraggio pur di arrivare al Toboso, da Dulcinea, la bella principessa.

Nello spettacolo si sperimentano e rendono visibili modalità di pedagogia teatrale e ricerca artistica con attori disabili: un dialogo *in evoluzione ed interattivo*, su una scena pubblica e dentro una interazione sociale ed artistica che da oltre vent'anni caratterizza la ricerca poetica ed estetica di Diesis Teatrango. Nella partitura scenica gli attori si “confronteranno” con una dimensione ogni volta differente che nasce sulla scena e ricrea sul momento una partitura originale, una storia e una qualità poetica che accadono oltre gli elementi conosciuti.



con: **Piero Cherici, Filippo Mugnai, Andrea Roselletti**  
e le *incursioni* di: **Daniele Gonnelli, Alessandro Grassi**  
attori del Laboratorio Permanente di Teatro Sociale di Diesis Teatrango

scrittura drammaturgica: Piero Cherici  
scrittura scenica: Piero Cherici, Filippo Mugnai

Durata: 50'