



“QUALCHE FIOCCO DI BAMBAGIA”

liberamente tratto dal diario di una diversa di **Alda Merini**

con:

Barbara Petrucci, Irina Mirzoeva, Gabriella Ducci

musiche eseguite dal vivo:

Silvio Trotta, Luti Shamlou



La performance, nella forma prevalente di un reading musicale, racconta una storia d'amore nata dentro le mura anguste del manicomio. La testimonianza di quanta bellezza può albergare nei luoghi del disagio. Il progetto di scrittura scenica e musicale è nato dalla collaborazione tra gli attori/musicisti del laboratorio permanente di teatro sociale della compagnia Diesis Teatrango, la regista Barbara Petrucci e Silvio Trotta, formatore e polistrumentista, da anni impegnato in percorsi di musica ed arti sociali. Gli elementi della composizione sono stati strutturati secondo un principio di integrazione fra le arti, di valorizzazione dell'espressività di ognuno, una orchestrazione tra suoni, narrazioni e musica.

La vicenda è tratta dalla vita di Alda Merini, grande poetessa contemporanea, una storia delicata e violenta, capace di evocare, nell'ascoltarla, le nostre sofferenze, le passioni e le quotidiane follie.

Genere: teatro e musica, per stagioni serali

Info: info@diesisteatrango.it 3714130749