

***Il rischio della scena, i linguaggi artistici per la scrittura
e la messa in scena di drammaturgie inclusive***
a cura di Diesis Teatrango

edizione 2019

27/29 settembre 2019

**Centro Interculturale Don Giuseppe Torelli, San Pancrazio – Bucine (AR)
Teatro Comunale di Bucine**

Il progetto delinea attività e percorsi di formazione, ricerca, creazione artistica finalizzate allo studio di metodologie e linguaggi per pratiche artistiche inclusive.

Alla base del progetto la necessità di una riflessione creativa per ripensare didattica e pedagogia dei linguaggi espressivi e artistici, sistemi produttivi, modalità narrative, cura della persona e delle relazioni, segni scenici ed estetici in contesti integrati con attori con bisogni speciali o disabilità.

“Cantiere di Arte e Pedagogia”, **seminario residenziale**, tre giornate di studio finalizzate alla realizzazione di una *drammaturgia inclusiva*, “contenitore di segni narrativi e scenici integrati fra linguaggi e persone”

Promuovono e partecipano al **“Cantiere di Arte e Pedagogia”** quattro compagnie toscane con i loro artisti e formatori: Diesis Teatrango (Arezzo), Chille della Balanza (Firenze), Laboratori Permanenti (Sansepolcro), Associazione Olifante (Pisa).

Diesis Teatrango elaborerà il materiale delle tre giornate di lavoro, attraverso una successiva Residenza Artistica per tre giovani attori, musicisti, performer, individuati con modalità definite dalle compagnie aderenti all’equipe di lavoro. La residenza avrà come obiettivo la produzione di una performance con uno o più attori con disabilità che possa circuitare nella scena pubblica a partire dai soggetti promotori del progetto.

Programma:

- Venerdì 27 settembre

ore 18.30: arrivo, sistemazione e cena conviviale; a seguire, un primo confronto sulle tematiche del progetto, *le arti integrate quali basi di un percorso pedagogico in grado di creare e sostenere drammaturgie inclusive*. Una ricerca sulle connessioni logiche ed analogiche, la scelta di parole chiave e poetiche che possono guidare le azioni formative.

Azione di *Scrittura collettiva*, un’esperienza di immaginazione e gioco poetico.

Coordina: Barbara Petrucci.

- Sabato 28 settembre

ore 8.30: colazione;

ore 9.30: breve visita ai luoghi della Fattoria di San Pancrazio, il Museo della Memoria e il Roseto del centro Interculturale Giuseppe Torelli, dedicato alle vittime dell’eccidio nazifascista del 1944;

ore 10.30: riflessioni sulla scrittura collettiva. Il *punto di vista* dei formatori sulle espressioni emerse e sulle opportunità progettuali drammaturgiche connesse.

Elaborazione di una prima stesura del *progetto drammaturgico*

Coordina: Piero Cherici;

ore 13: pranzo;

ore 15/19: Teatro Comunale di Bucine

workshop esperienziale di arti integrate con il **maestro Danilo Grassi**, titolare della cattedra di "Strumenti a percussione presso il Conservatorio "A. Boito di Parma" e docente principale di Corsi di alto perfezionamento per percussionisti promossi dalla Comunità Europea, sul tema:

"il gesto: suono nascosto, parola muta"

un percorso di alto valore pedagogico ed artistico in cui si sperimenta *la dimensione sonora nella sua relazione con il silenzio, con la parola e con il gesto*. **Danilo Grassi** è strumentista in importanti orchestre internazionali, oltre a vantare la collaborazione decennale a fianco di Luciano Berio, la direzione d'orchestra e assidue collaborazioni con il teatro, da quella con il regista Peter Stein, al Teatro Due di Parma ed altre.

Partecipano al laboratorio i formatori delle compagnie ed alcuni allievi/attori dei laboratori di teatro sociale.

Il laboratorio avrà un percorso interno di osservazione e relativa elaborazione a cura dell'equipe di pedagogisti dell'associazione Itinerari Pedagogici ed educatori dell'associazione Diversi Uguali;

ore 20: cena presso La fattoria/ Centro Don Giuseppe Torelli di San Pancrazio.

- Domenica 29

ore 8: colazione;

ore 9: ripresa del laboratorio tra i partecipanti.

Puntualizzazione e definizione del progetto drammaturgico.

Individuazione delle modalità operative e produttive per la realizzazione scenica in residenza;

ore 12.30: pausa pranzo, piccolo buffet;

ore 13.30: conclusione lavori. Riflessioni finali sull'esperienza;

ore 15: brindisi e saluti.

**info: 3334363592 Barbara Petrucci | 3381539632 Piero Cherici | Filippo Mugnai 3202774662
info@diesisteatrango.it**