

Tutto il mondo è un teatro e tutti gli uomini e le donne non sono che attori: essi hanno le loro uscite e le loro entrate; e una stessa persona, nella sua vita, rappresenta diverse parti.
(William Shakespeare)

cell. 3714130749 (anche whatsapp)
info@diesisteatrango.it

Biglietti acquistabili anche in prevendita presso circuito BOXOFFICE TOSCANA
<https://www.boxofficetoscana.it/it/servizi/>

BIGLIETTI
intero €12
ridotto €10 (over 65, associazioni del territorio)
studenti €8
bambini €5 (fino a 12 anni)

Possibilità di pagamenti elettronici anche **Paypal**: amministrazione@diesisteatrango.it

<https://www.diesisteatrango.it/teatro-di-bucine/>
<https://www.facebook.com/teatro.dibucinear/>
www.comune.bucine.ar.it

Per tutti gli aggiornamenti in merito alla stagione teatrale Vi invitiamo a consultare le pagine Facebook "Diesis Teatrango Compagnia Teatrale", "Teatro di Bucine" e la pagina Instagram "Diesis Teatrango". Vi ricordiamo che **SI RENDE NECESSARIO GREEN PASS a partire dai 12 anni**, oppure esito negativo di un tampone effettuato massimo 48 ore prima dell'evento.

grafica: **Alexandru Andries**



diesis teatrango
FORMAZIONE, RICERCA E CREAZIONE TEATRALE

"Cerchiamo lo sconosciuto quando andiamo a teatro"
(Julian Beck)

■ **GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE**

Evento spettacolo a cura di Compagnia di teatro amatoriale **LA FRASCHETTA**

Presentazione del volume

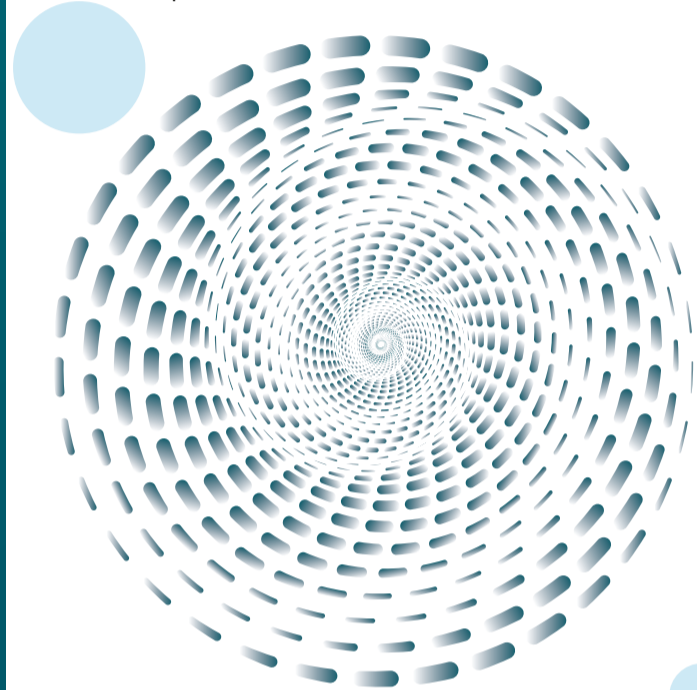
■ **SI È PASSATO LA GIOVENTÙ IN QUEI BOSCHI - RACCONTI DI VITA DALLA SCUOLA POPOLARE DI RAPALE 1952-1953**

a cura di **Firenze Poggi**
intervento di **Pietro Clemente**, antropologo culturale
● Letture di brani a cura della **Scuola di Teatro di Diesis Teatrango**
● Concerto di musica classica dell'**Associazione DIMA**

■ **SPRING AWAKENING**

MAGDA SCUOLA DI MUSICAL

Regia: **DANNY LANZA**
Tratto dall'opera di Frank Wedekind



● **STAGIONE TEATRALE**

● **Cedes macelleria in cambio di giardino**

Compagnia **LABORATORI PERMANENTI**
Con: **CHIARA CONDRÒ STEFANO SKALKOTOS**
Testo e Regia: **CATERINA CASINI**



Marta e Vittorio sono una coppia di quarantenni che si amano, convivono e non hanno figli. Il loro equilibrio sentimentale entrerà in crisi quando Marta, non senza difficoltà, in maniera improvvisa e traumatica, annuncerà a Vittorio di aver preso una decisione che cambierà radicalmente le loro vite: la decisione di partire con una organizzazione umanitaria nei territori di guerra.

● **NATE BROWN**

concerto **GOPEL**

NATE BROWN - Director
JEMILA RICHARDSON - Soprano
KARIN EVANS - Alto
RAVEN ANDREW - Alto
LAMOUNT SHELTON - Tenor
GERARD CARTER - Tenor/Guitar
RYLAND ANDERSON - Keyboard



Direttamente da Washington D.C., diretto da Nate Brown, torna il gruppo gospel "Nate Brown & One Voice", 5 cantanti selezionati dalla corale di 25 elementi "Nate Brown & Wilderness", uno dei cori gospel più apprezzati e seguiti in America; vincitori di molti premi; come primo posto nel 2008 Pathmark gospel choir Competition, primo posto sempre nel 2008: Kings Dominion Gospel Competition, il primo posto nel 2010 e nel 2013 nel Verizon How Sweet The Sound, Gospel Music Competition e primo posto al Kellogg's Gospel. Nel 2008 viene scelto da C-Jam Music Usa per incominciare il loro viaggio in Europa che ancora continua. Si esibiscono in Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Francia, Inghilterra. Nel 2009 esce il CD Live registrato nel teatro di Fano con la corale di 12 elementi. Dal 2010 la formazione in tour viene ridotta ed il direttore Nate Brown crea arrangiamenti sempre raffinati che riproducono il grande coro.

● **Il canto delle sirene**

Compagnia **DIESIS TEATRANGO**

Progetto musicale e vocale:
CLAUDIA BOMBARDELLA, SILVIO TROTTA
Drammaturgia: **PIERO CHERICI**
Regia: **BARBARA PETRUCCI, PIERO CHERICI**
Con: **CLAUDIA BOMBARDELLA, SILVIO TROTTA, FILIPPO MUGNAI, BARBARA PETRUCCI, PIERO CHERICI.**



Liberamente tratto dal viaggio di Ulisse e dal Canto XII dell'Odissea

La storia di un viaggio, quello di Ulisse, da sempre messaggero di domande, suggestioni, fascino. E così, dopo aver incontrato mondi sconosciuti, perso molti compagni, Ulisse incontra il canto delle Sirene, un canto che seduce gli uomini. Sul racconto di Omero, lo spettacolo ci porta dentro il tema del viaggio anche oltre Itaca, appena ritrovata. Un viaggio che ci chiede di restare aperti anche oltre quello che ci appare certo e sicuro. La voce di **Claudia Bombardella** dà corpo a questo canto, in un lavoro delicato e poetico con i musicisti, gli attori e il pubblico

Con la partecipazione straordinaria degli allievi del **Liceo Musicale F. Petrarca di Arezzo** e gli attori del **laboratorio permanente di teatro sociale.**

in collaborazione con il Circolo Aurora di Arezzo nell'ambito del **Festival PIFFERI, MUSE e ZAMPOGNE** (25° edizione) i **MUSICANTI DEL PICCOLO BORGO** presentano

● **Sempre Musicanti**

MUSICANTI DEL PICCOLO BORGO

con: **MARNA FUMAROLA** violino
SILVIO TROTTA, voce, chitarra battente, mandolino, mandolincello
MAURO BASSANO organetto
ALESSANDRO BRUNI chitarra
CHRISTIAN DI FIORE zampogna, organetto, ciaramella.



I "Musicanti del Piccolo Borgo" possono essere considerati una formazione storica del folk revival italiano e della ricerca musicale in ambito etnico-popolare. Il loro repertorio comprende tutte le forme musicali tradizionali tipiche dell'Italia centro-meridionale, dalle ninne nanne agli stornelli, dai saltarelli ai canti della tradizione Natalizia, e presenta, in una rispettosa rielaborazione, sia testi e melodie frutto della ricerca sul campo, sia brani tratti dalla discografia esistente. Il gruppo è al suo debutto con una nuova formazione.

Domenica 20 Febbraio ore 17:30

Domenica 06 Marzo ore 17:30

Sabato 4 Dicembre ore 21:00

● **Manuale di sopravvivenza**

Compagnia **PERMAR**
Un progetto di e con: **MARIO PERROTTA**



Mario Perrotta, fra i maestri italiani del teatro di narrazione, finalista nel 2019 al Premio Ubu (il più importante premio teatrale nazionale) con il testo *In nome del padre*, vincitore nel 2015 del Premio Ubu come miglior progetto artistico e organizzativo per il Progetto Ligabue e del Premio della Critica/Associazione Nazionale Critici di Teatro sempre per il Progetto Ligabue, con questo spettacolo dà voce e corpo a "Terra matta" di Vincenzo Rabito, le memorie di un cantoniere semianalfabeta che attraversano un intero secolo, dalla fine dell'Ottocento al boom economico degli anni '60. Gli occhi di un uomo comune sulle vicende quotidiane che diventano storia e sulla storia che condiziona il quotidiano. Un'ora e mezzo in cui entriamo in una vicenda, col sorriso sulle labbra, la curiosità degli accadimenti e l'immaginazione che galoppa dietro alle parole.

● **A cercare insieme i fiori**

Di e con: **CARLINA TORTA**
musiche eseguite da **RICCARDO TESI**

Con le parole di Clara Sereni, scrittrice scomparsa il 25 luglio del 2018, l'attrice Carlina Torta costruisce, con la sensibilità e la poesia che la caratterizzano e con la complicità delle musiche di Riccardo Tesi, uno spettacolo teatrale che ripercorre la vita della scrittrice, fatta di continua ricerca, di sperimentazione, recuperando la "lingua perduta delle donne" e scegliendo l'ottica delle donne. Clara Sereni è stata scrittrice, giornalista, figura di rilievo in ambito sociale e politico, protagonista di una delicata vicenda familiare che l'ha portata ad occuparsi da vicino degli aspetti di vita di persone con disturbi psichici. I suoi libri rispecchiano la sua passione civile e il quotidiano vivere di una donna «che ha speso gran parte della sua esistenza al servizio della comunità e delle persone più svantaggiate» come l'ha definita il presidente della Repubblica Sergio Mattarella nel suo messaggio di cordoglio.



● **INATTESA**

di un responso medico, di un figlio, dell'imprevedibile giostra tra la vita e la morte

Ideazione e scrittura drammaturgica: **ELISA FINI, BARBARA PETRUCCI**
Con: **ELISA FINI**

"Ho capito che ciò che avevo scritto per me, doveva diventare di tutti. Questa è la mia storia..." Una storia che ha preso vita in seguito alla vicenda vissuta proprio dall'attrice che la interpreta, l'incontro impreveduto con una malattia sconfitta grazie alla prevenzione. L'attrice descrive la paura che sovrasta ogni cosa, accompagnata dalla forza e dal desiderio di vita e dalla fiducia nella medicina e nella scienza. Alla stesura del copione hanno contribuito anche le preziose testimonianze dei malati oncologici e dei loro familiari, avvenute grazie agli incontri presso l'Associazione Tottaxtutti di Firenze.



A seguire il monologo ironico "Stavo per morire dal ridere" di e con **ANDREA ROSELLETTI**. La paura e la morte possono essere vicine al riso, molto di più di quanto si pensi. Produzione Diesis Teatrango

Domenica 23 Gennaio ore 17:30

● **ODISSEA DIECI, DI FAME E D'AMORE L'UOMO VIVE, L'UOMO MUORE**

Progetto **ODISSEA UN'EPICA POPOLARE**
L'incontro con la Maga Circe
Progetto di: **MATTEO PECORINI**
Allestimento Scenico: **ELIANA MARTINELLI**
Con: **MATTEO PECORINI**
musiche eseguite dal vivo: **TOMMASO FERRINI** chitarra, tastiera

Ancora un frammento dall'Odisea: uno spettacolo che fa rivivere uno dei capitoli forse più suggestivi dell'opera di Omero: il Canto X, dove si narra del viaggio che porta Odisseo all'incontro con Circe. Nello spettacolo l'attore adopera tre diversi linguaggi, il racconto, il reading e la recitazione. Tra i molti temi emergono in maniera preponderante quello della Fame e dell'Amore, ed è su queste due potenti spinte universali che **Matteo Pecorini**, giovane attore del panorama nazionale, costruisce e articola l'intero spettacolo



▲ **APPUNTAMENTI PER FAMIGLIE**

Domenica 19 Dicembre ore 17:30

Domenica 27 Febbraio ore 17:30

Domenica 20 Marzo ore 17:30

▲ **GIANNINO STOPPANI IN ARTE BURRASCA**
Tratto da "Il giornalino di Gianburrasca"

Compagnia **SETTIMO CIELO**
Di e con: **GLORIA SAPIO** e **MAURIZIO REPETTO**



In questo spettacolo si raccontano le vicende di Giannino Stoppiani, un bambino di dieci anni nella Toscana di fine '800. Giannino è un bambino vivace, creativo, sensibile e intelligente: la sua vitalità e sincerità smascherano spesso l'ipocrisia e l'arroganza che governano il mondo degli adulti.

Questo lo rende invisibile al paese nel quale vive e alla sua stessa famiglia che lo "esilia" in un terribile collegio di provincia. Ma Giannino è mosso solo da buone intenzioni: vuole rendere la vita di tutti migliore, portando la magia che vedono e vivono i bambini nel mondo dei grandi.

▲ **LITTLE SOMETHING**

Compagnia **TWAIN PHYSICAL DANCE THEATRE**

Con: **CAROLINE LOISEAU, YORIS PETRILLO, JESSICA DE MASI, ROMANO VELLUCCI, ENEA TOMEI**

Coreografie e regia: **LOREDANA PARRELLA**

Dal racconto di **Francois Garagnon**



Spettacolo vincitore del Festival "I Teatri del Sacro" ed.2017. Una suggestiva opera di danza contemporanea rivolta a tutti, anche ad un pubblico di piccoli spettatori (dai 6 anni), dove si racconta il viaggio di una ragazzina nella metropolitana di Parigi nella quale personaggi e incontri l'accompagneranno nella costruzione del proprio sé, anche se in partenza siamo una piccola cosa, un Little something, appunto! La ragazzina incontrerà L'Avventuriero del Banco, Il Riparatore del Tempo Perso, il Giardiniere d'Amore, la Sorgente Pura, il Soffio d'Invisibile, attraverso la poesia e l'energia dei giovani danzatori sulla scena.

▲ **PIERINO E IL LUPO**

Compagnia **DIESIS TEATRANGO**

gioco di suoni e movimenti liberamente ispirato all'opera musicale di **Sergei Prokofiev**
drammaturgia e regia: **PIERO CHERICI, BARBARA PETRUCCI**
con: **FILIPPO MUGNAI, NICCOLÒ CRULLI** (percussioni)
Con la partecipazione de **La Maison della danza** di **Roberto Scoretcci**



La storia è tratta dall'opera di Sergei Prokof'ev e così come la conosciamo, come l'abbiamo ascoltata o potremmo ascoltarla dalle orchestre, occorrono la voce di un narratore e l'accompagnamento di una "normale e intera" orchestra. Ogni personaggio della storia viene rappresentato dal suono di uno di questi strumenti. E noi? "Come possiamo realizzare un'opera così. Solo con un attore, un musicista e qualche tamburo?" Ci siamo inventati, allora, come solo il teatro riesce a fare, spazi fantastici, paesaggi immaginari, giochi rocamboleschi fra gli attori e...con il pubblico e i bambini danzanti.
Diteci se ci siamo riusciti...

mercoledì 5 gennaio ore 21:00

Festa delle bambine e dei bambini, aspettando la Befana

▲ **MAGO SILVANI CON LA "I"**

Il mago scientifico, **RAFFAELE SILVANI**

"Mago Silvani con la i" è per un pubblico di tutte l'età, ideale per famiglie e bambini. Tante magie dove gli spettatori diventano anche protagonisti dell'effetto magico, collaborando con il mago nella sua esibizione. Spettacolo comico, divertente e ricco di colpi di scena: carte, monete, corde, palline di spugna, magia con il fuoco e tanto altro...Il modo migliore per entrare nella magia dell'arrivo della Befana!



EVENTO AD INGRESSO GRATUITO