

Claudia Bombardella e Silvio Trotta



Claudia Bombardella, voce, sax baritono, clarinetti, fisarmonica, steel drum

Silvio Trotta, chitarra, bouzouki, chitarra battente, mandolino, voce

Esplorazione in differenti ambiti musicali e culturali prevalentemente della tradizione mediterranea.

Essa è condotta da due musicisti virtuosi ed eclettici che, viaggiando da un Paese all'altro senza sosta in una continua metamorfosi musicale, volteggiano fra diversi periodi storici anche molto distanti fra loro.

I due musicisti si attengono rigorosamente ai diversi stili delle civiltà che attraversano, seppur con grande libertà espressiva e di sviluppo, mantenendo intatto lo spirito specifico di ogni cultura.

Il delicato uso della voce volteggia fra gli stili spaziando e giocando con i timbri più disparati in continuo dialogo con gli strumenti.

In questo modo il concerto si snoda, scorre attraversando spazi di struggente armonia (melodie passionali della tradizione italiana, armena, ungherese, ebraica, ecc.), attraversando territori di scontro fra ritmi incalzanti e scatenati della tradizione balcanica, bretone, fino alla creazione di quadri di sapore "felliniano".

Così le dita dei musicisti danzano sugli strumenti, rincorrendosi, scontrandosi, intrecciandosi fra di loro con la libertà e il rigore propri dei giocolieri, raccontando storie musicali archetipe, danze tradizionali (tarantelle, ballate, ningun, onga, scottish, ecc.) canti di guarigione, canti d'amore e d'attesa, danze rituali dei festeggiamenti.

Le composizioni e gli arrangiamenti del DUO si muovono fra i ricordi delle tradizioni ed evocano paesaggi mirabolanti in un linguaggio chiaro e sensibile.

Claudia Bombardella

Inizia giovanissima lo studio del violino e del sassofono. Studia Jazz all'Akademie Remscheid in Germania. A Firenze studia *Espressione teatrale* con il regista Ugo Chiti e presso la scuola di Orazio Costa.

Studia Sassofono e composizione presso la Scuola di Musica di Fiesole; qui insegnerà sassofono per sette anni.

È fondatrice e cofondatrice di varie formazioni (da *Il Colore del Caffè*, al *Test Orchestra*, all'*Algerian Dream*, alle *Leggende Italiane*, fino al *Claudia Bombardella Ensemble*).

Conduce un serrato lavoro di ricerca sulla musica tradizionale dei Paesi dell'Est proseguita sulle musiche delle tradizioni dei popoli nomadi di tutto il mondo di cui profitta per le sue composizioni.

Partecipa alle composizioni e agli arrangiamenti di varie orchestre italiane e straniere (Volksoper di Vienna, Orchestra della Toscana, Coro Harmonia Cantata, ecc.).

Toscana Music Pool commissiona al Duo Bombardella/Di Volo le musiche per *Algerian Dream* (per voce e dodici strumenti).

L'Associazione *Un Tempio per la Pace* commissiona al Duo Bombardella/Di Volo *Strumenti di Pace* (per coro e orchestra su tematiche interreligiose cristiano- islamico-ebraiche).

La Volksoper di Vienna commissiona al Duo Bombardella/Di Volo le composizioni per il balletto *Sintflut* (Il Diluvio) con il Duo in scena come solisti.

Compone le musiche dei film *Coscienza di sole* e *La scelta* per la regia di Alessandra Povia.

Vanta collaborazioni con artisti italiani e stranieri (Luca di Volo, Kaya Anderson, Giancarlo Schiaffini, Riccardo Sottili, Ubaldo Soddu, Mossein Kassirosaffar, Eugenio Colombo, Samir Tahar, ecc.).

È vincitrice del Concorso *On the Road Festival* di Pelago con la formazione *Le Papere di Latta* (1991) e con la *Branco Sax* (1993).

Il 27 settembre 2008 presso il Teatro Alfieri di Asti ritira il premio *Teresa Viarengo 2008* (riservato ad artiste italiane impegnate nella interpretazione di musica tradizionale ed etnica) nell'ambito della IX edizione di *Canté Bergera – cantare al femminile* (Folkermesse) per l'ultimo lavoro *Un mondo fra le mani*.

Guida i seminari *Voce, Ascolto e Creatività* per lo sviluppo delle potenzialità vocali.

Discografia:

2007 - Claudia Bombardella Ensemble – *Un mondo fra le mani* – Radicimusic Records

2005 - Luca di Volo/Claudia Bombardella – *Strumenti di pace* (ristampa) – Radicimusic Records

2004 - Claudia Bombardella Ensemble – *Paesaggi lontani* – Radici Music Records

2001 - Portofranco Multicolor Orchestra – *Parata/Parada* – Materiali Sonori

2001 - Litfiba – *Insidia* – Emi

2000 - Luca di Volo/Claudia Bombardella – *Grung: Strumenti di Pace live* – Ema Records

2000 - Claudia Bombardella/Luca di Volo – *Leggende italiane: Maremma* – Ema Records

1998 - Bandabardò – *Iniziali bi-bi* – BMG Ricordi

1997 - Claudia Bombardella/Luca di Volo – *Klezmer Experience* – Quadro Frame

1996 - Claudia Bombardella/Luca di Volo – *Shalom* – Ema Records

Silvio Trotta

Molisano, da giovanissimo si avvicina allo studio degli strumenti a corda. Nel 1976 inizia ad occuparsi di musica etnica apprendendo le tecniche esecutive dei cordofoni tradizionali italiani, in particolare del mandolino e della chitarra battente.

Fondatore dello storico gruppo "Musicanti del Piccolo Borgo" collabora da trent'anni con molti musicisti della world music italiana tra cui i Viulan, Riccardo Marasco, Jessica Lombardi, Claudia Bombardella, Triotresca. Ha all'attivo la partecipazione ai più importanti festival nazionali e internazionali di musica etnica e vanta numerose incisioni discografiche nel settore.

È direttore artistico del festival di musica etnica "Pifferi, muse e zampogne" di Arezzo. Nel 2007 riceve il Premio "Gritti" per l'impegno e l'opera svolta a favore della musica popolare tradizionale del centro e del sud Italia. Il premio si assegna dal 1991 ed è stato ideato dagli organizzatori del Festival "Isola Folk" di Suisio (BG).

Discografia:

"Confessioni di un musicante" Silvio Trotta canta Branduardi (2019)

con I Musicanti del Piccolo Borgo

Musicanti del Piccolo Borgo (1980)

Pacienza nenna mia (1994)

Canti e ritmi dell'Appennino (1997) Folk Studio – Avvenimenti

Musicanti del Piccolo Borgo (2000) Teatro del Sole

Fiore de tutti i fiori (2001) Teatro del Sole

Stella Cometa (2002)

MusicaMusicanti (2003) Radici Music Records

Ecchite maje (2009) Radici Music Records

con Riccardo Marasco

Pace non più guerra (1997) – Birba Ed.

Riccardo Marasco 2000 Live in Piazza Santa Croce (2000) Birba Ed.

Bacione a Firenze (2005) – Birba Ed.

La mia Toscana (2011) – Birba Ed.

con Jessica Lombardi

Passi verso Nord (2002)

con i Viulan

Live (2005) – Radici Music Records

Cento Ducati (2017) – Radici Music Records

con TrioTresca

Umpa Umpa (2007)

con Ensemble di Claudia Bombardella

Un mondo fra le mani (2008) Radici Music Records

Coscienza di sole (2012) Radici Music Records

è ospite nei CD

“Cantanta di Natale” di Nando Citarella (2007) Radici Music Records

”In dote” di Jessica Lombardi (2007) Radici Music Records

“Popolo de lu paese” di Antidotum Tarantulae (2008) Materiali Sonori

“La finestra dell’ultimo piano” di Paroplapi (2005) Radici Music Records

“L’amore con l’amore si paga” (2002) Edizioni Medusa per Emergency