

## CURRICULUM VITAE

*Crulli Niccolò*

Nato a Figline Valdarno (FI) il 06/10/1994, compie i primi passi verso la musica a 3 anni partecipando alle attività di "Giocomusica" nell'Accademia Musicale Valdarnese di San Giovanni Valdarno (AR). Nello stesso istituto all'età di 5 anni sceglie di cominciare a studiare Batteria e Percussioni nella classe del M° Vismaro Uleri. Per cinque anni è allievo della scuola inserendo negli ultimi due anche lo studio del Pianoforte.

All'età di 10 anni entra a far parte del Concerto Comunale di San Giovanni Valdarno, nella classe di Percussioni del M° Massimiliano Rossinelli, e sarà lui a prepararlo nel 2009 per l'esame di ammissione al Conservatorio Cherubini di Firenze, brillantemente superato. Fa inoltre parte di vari organi bandistici del Valdarno come la Filarmonica G. Verdi di Terranuova Bracciolini (AR). È parte della Associazione Musicale Culturale "Sciacchetrà Street Band" dal 2010, con la quale partecipa fra l'altro all'edizione 2011 del concorso Folkest a Spilimbergo. Nel 2012 gli viene affidata la classe di Percussioni del Concerto Comunale di San Giovanni Valdarno, dove tutt'ora insegna. È inoltre docente e coordinatore didattico nell'Istituto di Musica "Poggio Bracciolini" e nell'Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" entrambi di Terranuova Bracciolini, nell'ambito del progetto "Sarà Banda". Nel 2013 consegue la maturità presso il Liceo Scientifico "B. Varchi" di Montevarchi (AR) con la votazione di 86/100. Dall'estate 2014 è partecipe alle attività del gruppo "Banda Improvvisa" con sede a Loro Ciuffenna (AR), diretta dal M° Orio Odori. Ha conseguito licenza di Solfeggio con il voto di 9/10, licenza di Armonia con il voto di 8/10, licenza di Storia della Musica con il voto di 10/10 e superato l'esame di 5° anno del corso di Percussioni con il voto di 10/10.

Numerose le collaborazioni con orchestre quali Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Regionale della Toscana, Fondazione Festival Pucciniano, Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra Toscana Classica, Orchestra dell'Università di Firenze, Orchestra del Carmine, Orchestra Florence Symphonietta, Orchestra Filarmonica Rossini, e l'orchestra giovanile "Cupiditas" oltre alle varie produzioni interne al Conservatorio. Ha partecipato a masterclass di Andrea Santarsiere (Orchestra di Santa Cecilia), Lorenzo D'Attoma e Leigh Howard Stevens, percussionista di fama internazionale.

Nel 2016 è fondatore del Bright Brass Quintet & Percussion, quintetto di ottoni e percussioni.

Sempre nell'estate 2016 è fondatore di Ensemble Ubertini, ensemble di archi e fiati diretta da Lorenzo Antonio Iosco, clarinettista basso della London Symphony Orchestra e Hong Kong Philharmonic.

È nella stagione di Opera 2017 e 2019 del Festival Pucciniano di Torre del Lago.

Si è diplomato con lode in Strumenti a Percussioni nel luglio 2018 sotto la guida del M° Domenico Fontana.

Frequenta attualmente il secondo anno di Biennio Specialistico in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Musica L. Cherubini.