Silvio Trotta
Via Masaccio 3 - 52100 Arezzo tel. 0575 900928 - 338 2132607
e mail: mdpborgo@gmail.com

Molisano, da giovanissimo si avvicina allo studio degli strumenti a corda. Nel 1976 inizia ad occuparsi di musica etnica conducendo ricerche “sul campo” e apprendendo le tecniche esecutive dei cordofoni tradizionali italiani, in particolare del mandolino e della chitarra battente.

Fondatore e direttore artistico dello storico gruppo di musica tradizionale dell’Italia centromeridionale "Musicanti del Piccolo Borgo" suona, inoltre, da trent'anni con molti musicisti della world music italiana tra cui i Viulan, Triotresca, Claudia Bombardella, Massimo Giuntini.

Ha accompagnato con i suoi plettri per 20 anni e oltre 500 concerti Riccardo Marasco, ha arrangiato la sua discografia dal 1997.

Ha all’attivo più di duemila concerti e la partecipazione ai più importanti festival di musica etnica nazionali ed internazionali (Francia, Svizzera, Germania, Spagna e Uzbekistan, USA, Slovenia, Croazia); vanta inoltre numerose incisioni discografiche nel settore (vedi discografia).

E’ direttore artistico del Circolo Arci Aurora di Arezzo.
E' direttore artistico dei seguenti festival di musica etnica:

- "Pifferi, muse e zampogne" di Arezzo. (XXV Ed.)
- “FolkAurora” di Arezzo. (XV Ed.)
- “EtnicArezzo” di Arezzo. (X Ed.)
- “Le Cante” di Montecreto (Mo)

Nel 2019 è finalista del Premio Tenco (categoria interpreti) con il CD “Confessioni di un musicante” Silvio Trotta canta Branduardi.

Nel 2007 riceve il Premio "Gritti" per l'impegno e l'opera svolta a favore della musica popolare tradizionale del centro e del sud Italia. Il premio si assegna dal 1991 ed è stato ideato dagli organizzatori del Festival "Isola Folk" di Suisio (BG).

Collabora da 20 anni con la Compagnia Teatrale "Diesis Teatrango" di Bucine (AR), con cui ha partecipato a vari spettacoli tra i quali "Memorie in bianco e nero" di Carlina Torta e Marco Zannoni, esibendosi in molti teatri italiani ed in Francia. Con la stessa Compagnia partecipa ai Laboratori di Teatro Sociale.

Da oltre 10 anni collabora, quale coordinatore dell’attività musicale, a progetti di riabilitazione del Dipartimento Salute Mentale della USL8 di Arezzo.

Dal 1995 al 2016 ha condotto laboratori di apprendimento musicale presso la scuola elementare "A. Moro" di Arezzo.

E' presidente dell'Associazione Culturale "Musicanti del piccolo borgo" di Arezzo che promuove la musica e la cultura popolare.

Discografia:

Confessioni di un musicante – Silvio Trotta canta Branduardi (2018) Radici Music Records

con I Musicanti del Piccolo Borgo
Musicanti del Piccolo Borgo (1980)
Pacienza nenna mia (1994)
Canti e ritmi dell'Appennino (1997) Folk Studio – Avvenimenti
Musicanti del Piccolo Borgo – Pacienza nenna mia (2000) Teatro del Sole
Fiore de tutti i fiori – L'album dei ricordi (2001) Teatro del Sole
Stella Cometa (2002)
MusicaMusicanti (2003) Radici Music Records
Ecchite maje (2009) Radici Music Records
Fammi cantare a me di Capracotta (2015) Radici Music Records
Dicantididonne e d'amore (2016) Radici Music Records

con Riccardo Marasco
Pace non più guerra (1997) – Birba Ed.
Riccardo Marasco 2000 Live in Piazza Santa Croce (2000) Birba Ed.
Bacione a Firenze (2005) – Birba Ed.
La mia Toscana (2011) – Birba Ed.

con Jessica Lombardi
Passi verso Nord (2002)

con i Viulan
Live (2005) – Radici Music Records
Cento ducati (2016) – Radici Music Records

con TrioTresca
Umpa Umpa (2007) Radici Music Records

con Claudia Bombardella Ensemble
Un mondo fra le mani (2008) Radici Music Records
Coscienza di sole (2012 Radici Music Records)

con Setamoneta
La luna (2011) Radici Music Records

è inoltre ospite nei CD
"Cantanta di Natale" di Nando Citarella (2007) Radici Music Records
"In dote" di Jessica Lombardi (2007) Radici Music Records
"Popolo de lu paese" di Antidotum Tarantulae (2008) Materiali Sonori
"La finestra dell'ultimo piano" di Paroplapi (2005) Radici Music Records
"L'amore con l'amore si paga" (2002) Edizioni Medusa per Emergency