

## PARATA

PARATA è un'incursione poetica e narrativa, itinerante e site specific, in qualsiasi luogo dove sia possibile incontrare e coinvolgere persone anche non necessariamente presenti come pubblico dedicato.

Una creazione fisica, verbale, sonora, grafico pittorica che prevede un processo di condivisione creativa.

Il pubblico o chiunque presente nel luogo dove avviene *Parata* partecipa a tutti gli effetti, attraverso la relazione che si crea con 4 performer che con sensibilità e delicatezza stimolano alla costruzione delle immagini fisiche, dei paesaggi sonori, di parole e segni grafici, ecc...

*Parata* entra in azione nello spazio scenico individuato con l'apertura di un ombrello verde sotto al quale, uno dei performer, al microfono, legge parole per grandi e bambin\*. Intanto lo spazio viene occupato con oggetti sonori, carta, colori, e dei veri e propri fili iniziano a tessere ragnatele nello spazio, fili sostenuti da pubblico o passanti che si lasciano coinvolgere...il *segreto* è non abbandonare mai il punto di presa del filo ma per ogni "evenienza" chiedere sempre la collaborazione di qualcun altr\* offrendo in regalo *le parole* ricevute al momento in cui è stata affidata la tenuta del filo.

Sotto alla ragnatela prende vita, nel frattempo, un mondo di sonorità, colori, azioni, relazioni e immagini fisiche, stimolate da un performer e realizzate con i partecipanti.

Lo spazio scenico, tutto lo spazio, diviene il luogo dove si ascolta, si guarda, si partecipa, si racconta mentre l'ombrello, come un grande ragno, continua a produrre filo, musica e storie per grandi e bambini, poesie e parole per tutte e tutti: un filo che passa da J. Saramago, F. Garcia Lorca, G. Rodari, N.Hikmet, attraversa Fiabe del mondo e poeti come G. Leopardi, A. Merini, entra ne I viaggi di Gulliver e nel mondo di Harry Potter, aperto alle parole di chi partecipa e a chi condividendo con noi, apre delle possibilità sconosciute e inattese, "scene" inedite e ogni volta nuove che richiamano processi di partecipazione attraverso i linguaggi artistici.



*Parata* è un progetto spin off del Laboratorio Permanente di Teatro Sociale (<https://www.diesisteatrango.it/category/laboratorio-permanente-di-teatro-sociale/>) un cantiere di formazione e produzione di Diesi Teatrango con l'obiettivo di favorire formazione e partecipazione artistica di giovani attori con disabilità.



Un progetto di: **Piero Cherici, Filippo Mugnai**